

musée Denon

EXPOSITION TEMPORAIRE /

• Jusqu'au 15 octobre 2019

→ **Samouraï, l'imaginaire guerrier japonais**

Figure emblématique de l'histoire japonaise, le samouraï fascine l'Occident du XIX^e et du début du XX^e siècle. Conçue autour d'imposantes armures (incluant celle du musée Denon datant du XVIII^e siècle), d'estampes originales et de photographies provenant du musée Nicéphore Niépce, l'exposition décrit la place que ce « guerrier » réinventé occupe alors dans l'imaginaire japonais et occidental.



Casque de Samouraï
© Collection du musée Denon

ÉVÈNEMENT/

• À partir du 26 juillet 2019

→ **Une saison, une œuvre : « Le tableau horloge »**

Tous les trois mois, découvrez un objet, un ensemble ou une œuvre sortie des réserves, dans un espace dédié au cœur du parcours de visite. Pour la 10^e édition, zoom sur un tableau horloge, témoignage unique de l'église du vieux Saint-Cosme, à Chalon-sur-Saône, telle qu'elle apparaissait en 1868.

musée Nicéphore Niépce

EXPOSITIONS TEMPORAIRES /

• Jusqu'au 22 septembre 2019

→ **Ricardo Cases, Estudio elemental del Levante**

D'abord photojournaliste chevronné, Ricardo Cases devient dans les années 2000 l'un des fers de lance du renouveau de la photographie contemporaine espagnole. L'exposition propose une rétrospective de cinq séries réalisées dans le Levante (côte méditerranéenne espagnole) pendant plus de huit années de travail. Au premier abord très ludiques, ses photographies permettent de dépasser les stéréotypes et de pointer les travers de ce territoire.

→ **Alexandra Catiere, Behind the Glass**

Le parcours sans frontière d'Alexandra Catiere témoigne de son envie de tendre vers l'universel. De l'ancienne Union soviétique à la France en passant par les États-Unis, Alexandra Catiere fait de l'appareil photographique l'instrument de son empathie pour la nature humaine et la vie. Elle est attachée à la pratique de l'argentique et renoue avec le fondement de toute photographie : écrire avec la lumière selon sa propre sensibilité.



Alexandra Catiere
Margaret, 2014
© Alexandra Catiere

- Ateliers Jeune Public
 - Inscription obligatoire par téléphone
 - Gratuits
 - 8 places par atelier maximum
- Visites
 - Réservation conseillée par téléphone

musée Denon

place de l'Hôtel de Ville
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 94 74 41
musee.denon@chalonsursaone.fr
www.museedenon.com
9h30 - 12h / 14h - 17h30

musée Nicéphore Niépce

28, quai des messageries
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 48 41 98
contact@museeniepce.com
www.museeniepce.com
www.open-museeniepce.com
9h30 - 11h45 / 14h - 17h45
10h - 13h / 14h - 18h en juillet-août

L'entrée des musées est gratuite.
Ouverts tous les jours sauf les mardis et jours fériés.

En couverture :
Ricardo Cases, Sol, 2017 / © Ricardo Cases



musée Denon

musée Nicéphore Niépce

Niépce

Programme
VISITES &
ATELIERS



JUILLET...
SEPTEMBRE
2019



musée Denon

→ ATELIERS JEUNE PUBLIC /

« Éventail japonais » (6-8 ans)

Lors de la visite de l'exposition « Samouraï », vous pourrez découvrir un éventail de commandement décoré d'un « Kamon », l'emblème familial du samouraï. Cet objet, généralement utilisé pour se protéger du soleil et de la chaleur, servait aussi aux officiers pour transmettre des ordres. En atelier, imaginez votre emblème et reproduisez-le sur un éventail.

• **lundis 8 et 22 juillet / jeudis 8 et 29 août**
14h30 / durée : 2h
gratuit

« Origami » (9-12 ans)

Après une découverte de l'exposition temporaire « Samouraï », initiez-vous à l'art du pliage de papier japonais. Patience et minutie, vous permettront de réaliser un kimono, un casque de samouraï, une fleur de lotus, ...

• **jeudis 18 et 25 juillet / jeudis 1^{er} et 22 août**
14h30 / durée : 2h
gratuit

→ VISITES COMMENTÉES /

« Samouraï : l'imaginaire guerrier »

Visite guidée de l'exposition temporaire.

• **dimanches 7 juillet et 8 septembre**
15h30 / durée 1h30
gratuit jusqu'à 18 ans - 3.60 € / adulte

musée Nicéphore Niépce

→ VISITES COMMENTÉES /

« Premier déclic »

Une visite entre principes fondamentaux, inventions pionnières et usages de la photographie, à travers les collections permanentes du musée.

• **dimanches 7 juillet, 4 août et 1er septembre**
15h30 / durée : 1h30
gratuit

« Grand angle »

Des origines de la photographie à ses multiples avancées, en passant par les expositions temporaires « Alexandra Catiere, Behind the Glass » et « Ricardo Cases, Estudio elemental del Levante », une visite de l'intégralité du parcours du musée.

• **lundis 15, 22 et 29 juillet et lundis 5, 12 et 19 août**
15h30 / durée : 1h30
gratuit jusqu'à 18 ans - 3,60 € / adulte

→ ÉVÈNEMENT /

Journées européennes du Patrimoine
samedi 21 et dimanche 22 septembre
10h / 19h - gratuit !

programme d'animations proposé dans les deux musées.

→ ATELIERS JEUNE PUBLIC /



Vue d'un atelier
© Patrice Josserand

« Voleurs de couleur » (6-8 ans)

Après avoir découvert les expositions temporaires d'Alexandra Catiere et de Ricardo Cases, vous serez invités à vous plonger dans l'univers artistique des photographes. Leurs travaux, tous deux centrés sur des instants du quotidien, sont pourtant visuellement très différents ; en noir et blanc ou très colorés ! À vous de les faire se rencontrer en créant une image « magique » qui passe du noir et blanc à la couleur !

• **mercredis 24 juillet et 21 août**
14h30 / durée : 1h45
gratuit

« L'envers de la lumière » (9-12 ans)

Ombre et lumière sont deux composantes essentielles de la photographie. Mais que se passe-t-il quand celles-ci s'inversent ?

• **mercredis 31 juillet et 28 août**
14h30 / durée : 1h45
gratuit

« Monde sensible » (9-12 ans)

À partir de situations du quotidien et en utilisant la technique argentique (employée avant la photo numérique), Alexandra Catiere donne naissance à des photographies poétiques et atemporelles. Au moyen d'un appareil argentique à développement instantané - un Polaroid - et à la manière de la photographe, créez sur le support sensible des images en vous inspirant de ce qui vous entoure.

• **mercredis 17 juillet et 7 août**
14h30 / durée : 1h45
gratuit

« En matière d'animaux » (6-8 ans)

Comment photographier un animal quand il n'est pas là ? À l'aide de pochoirs et selon leur positionnement dans l'environnement extérieur, créez des représentations réalistes ou fantaisistes de vos animaux préférés !

• **mercredis 31 juillet et 28 août**
14h30 / durée : 1h45
gratuit

(En cas d'intempérie, ces ateliers sont susceptibles d'être remplacés par un autre atelier en intérieur)



Vue de l'atelier
"L'envers de la lumière"
© musée Nicéphore Niépce