



Racemte mei...

LA CULTURE, LE PATRIMOINE
ET LA VILLE

Par les services éducatifs, culturels et patrimoniaux

Mesdames, Messieurs les professeurs,

L'éducation artistique, par le biais d'une offre culturelle riche et variée est l'une de nos priorités. Elle contribue à la réussite et à l'épanouissement du jeune public, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, par la diversification des moyens d'expression ; elle tend à une équité d'accès de tous les jeunes à la culture sous toutes ses formes

Aérée, enrichie et diversifiée, cette nouvelle édition du livret « Raconte-moi la Culture, le Patrimoine et la Ville », créé en partenariat avec l'Education Nationale, constitue un outil au service des enseignants et des éducateurs, pour leur permettre de construire des parcours d'éducation artistique dans le cadre de l'année scolaire 2020-2021.

Comme chaque année, vous découvrirez les diverses propositions des 12 structures, services culturels et associations partenaires de la Ville de Chalon-sur-Saône. Le tout s'inscrivant dans une démarche pédagogique au profit de l'enfant.

Des médiateurs seront à votre écoute et vous accompagneront dans la mise en place d'actions innovantes en lien avec vos projets. Vous trouverez également un large choix de spectacles pour utiliser les crédits école et culture alloués à votre classe.

Dans la dernière partie, vous trouverez une présentation de la démarche à suivre pour faire venir un intervenant du Conservatoire dans votre classe pour l'année scolaire 2021-2022.

Nous espérons que cette programmation vous satisfera pleinement et vous permettra, ainsi qu'à vos élèves, de passer une année scolaire riche de culture, de rencontres et de découvertes.

Amelle Deschamps
Adjointe en charge des affaires scolaires

Bénédicte Mosnier
Adjointe en charge de la culture

RAPPEL METHODOLOGIQUE

ATTENTION : Fiche projet pédagogique à compléter pour chaque intervention, de 2 séances ou plus, conformément à la réglementation en vigueur sur les intervenants extérieurs (Note de service du DASEN du 3 avril 2018)

CONCERNANT LA NOUVELLE REGLEMENTATION, DEUX CAS DE FIGURE :

- Projet avec une structure culturelle d'**1 séance** :
 - prendre contact avec la structure culturelle pour programmer la séance
 - pas de fiche projet pédagogique à remplir, sauf si le projet engage des crédits du service vie scolaire (transport, BCD, école et culture,...)
 - pas besoin d'agrément pour l'intervenant culturel
- Projet avec une structure culturelle, de **2 séances ou plus** :
 - remplir la fiche pédagogique (en p. 3 à 5) conjointement avec la structure culturelle
 - remplir l'annexe budget si le projet engage des crédits du service vie scolaire (transport, BCD, école et culture,...) (en p. 6)
 - vérifier que l'intervenant en charge du projet ait bien reçu un agrément de la DSDEN. A défaut, le demander (formulaire en téléchargement sur le site EPS71, onglet « textes », sous menu « intervenants extérieurs »)

CIRCUIT DE VALIDATION DES PROJETS DE 2 SEANCES OU PLUS, DEUX CAS DE FIGURE :

- projet **sans financement** du service vie scolaire :
 - l'enseignant et la structure culturelle rédigent conjointement la fiche projet pédagogique
 - après les visas de l'enseignant, de la structure culturelle et du directeur de l'école, l'enseignant transmet la fiche projet pédagogique à l'IEN pour validation. La structure culturelle transmet une copie à la vie scolaire pour information
 - si un intervenant est non agrémente, joindre au projet pédagogique une demande d'agrément, l'IEN transmettra à la DSDEN (3 semaines de délai)
- projet **avec financement** du service vie scolaire :
 - l'enseignant et la structure culturelle rédigent conjointement la fiche projet pédagogique + **l'annexe budget**
 - après les visas de l'enseignant, de la structure culturelle et du directeur école, la structure culturelle transmet au service vie scolaire pour validation du budget.
 - après validation du budget, le service vie scolaire transmet à l'IEN pour validation du projet pédagogique
 - si un intervenant est non agrémente, joindre au projet pédagogique une demande d'agrément, l'IEN transmettra à la DSDEN (3 semaines de délai)

Pour la validation des projets, afin de permettre aux structures culturelles de les planifier à l'année, il est demandé de déposer les projets **avant le 2/10/2020** Une commission Ville-IEN se réunira mi-octobre pour les valider. La validation pédagogique du projet appartient à l'IEN de circonscription après étude préalable des conseillers pédagogiques. Il est néanmoins possible de déposer des projets après cette date, au cours de l'année scolaire. Leur prise en compte sera soumise aux capacités d'accueil des structures culturelles.

Les conseillers pédagogiques peuvent être contactés pour tout renseignement complémentaire.

Charles PERRIN, IEN Chalon 1

Philippe MARLIER, IEN Chalon 2

Direction des services de l'Éducation nationale de Saône-et-Loire
PROJET PEDAGOGIQUE 2020-21
 impliquant des intervenants extérieurs pour participer aux activités scolaires

*Références réglementaires : Articles D 551-1 et suivants du Code de l'Éducation – Décret N°2017-766 du 4 mai 2017
 Circulaires n°92-196 du 3 juillet 1992 - N°2017-116 du 6 octobre 2017 et 2017-127 du 22 août 2017*

Inspection de l'Éducation nationale – Circonscription de : _____

Ecole : _____ Ville _____

Classe : _____ Enseignant : _____

Domaine disciplinaire : **Arts et Culture**

Activité ou thème du projet : _____

1/ Volet pédagogique
Lien avec les programmes (Objectif ou champ d'apprentissage en EPS, ou autres compétences visées)
Description du projet – Contenus d'apprentissage

Modalités prévues d'évaluation des compétences	
Réinvestissement et interdisciplinarité	
2/ Pilotage et suivi des actions	
<i>Les circulaires réglementaires de référence précisent l'obligation d'une concertation entre l'enseignant et l'intervenant extérieur</i>	
Modalités de la concertation entre l'enseignant et l'intervenant	
Modalités d'organisation pédagogique (dispositif, répartition des élèves, sécurité...)	
<p style="text-align: center;">Rôle de l'enseignant</p> <p>Dans l'élaboration du projet :</p> <p>Dans la conduite des séances :</p>	<p style="text-align: center;">Rôle de l'intervenant (apports spécifiques)</p> <p>Dans sa contribution au projet :</p> <p>Dans l'aide à la conduite des séances :</p>

3/ Montage technique			
Nb de séances		Date début de cycle : Date fin de cycle : Lieu d'intervention :	Horaires :
avec intervenant	sans intervenant		Date(s) d'intervention :
Enseignant : (NOM Prénom) Niveau de classe : Nombre d'élèves :		<i>Signature enseignant</i>	
Intervenant: (NOM Prénom) <input type="checkbox"/> Bénévole <input type="checkbox"/> Rémunéré		<i>Signature Intervenant</i>	

NB : Ce formulaire peut être utilement complété par tout document précisant les modalités d'organisation

<p align="center">Directeur : autorisation d'intervention</p> <p>Je soussigné _____ , directeur de l'école mentionnée ci-dessus, autorise la(les) personne(s) désignée(s) ci-dessus à participer aux activités du projet d'intervention,</p> <p>Sous réserve :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de l'avis favorable de l'IEN - de l'agrément de l'intervenant - d'une convention <u>pour les intervenants rémunérés</u> <p>Date :/...../..... Signature et cachet de l'école :</p>	<p align="center">Avis de l'IEN sur le projet pédagogique</p> <p>Observations éventuelles :</p> <p align="center"> <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable </p> <p>Date :/...../..... Signature et cachet :</p>
--	--

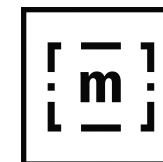
FICHE PROJET PEDAGOGIQUE ANNEXE BUDGET

Cette annexe est à joindre au projet pédagogique systématiquement en cas de projet mobilisant des crédits de Service Vie Scolaire (transports, crédits BCD, Crédits Ecole et culture,...), mais peut également être jointe à titre d'information pour les autres projets.

Dépenses	montant	commentaires
Intervention des partenaires culturels		
Entrées		
Matériel		
Transports		
Frais spécifiques (préciser)		
TOTAL Dépenses		

Recettes	montant	commentaires
Commune		
Communauté de communes		
Coopérative d'école		
Inspection Académique		
DRAC		
Autre (préciser)		
TOTAL Recettes		

musée Nicéphore Niépce



musée Denon

L'équipe du service des publics des musées Nicéphore Niépce et Denon accueille vos élèves en visites et ateliers et élabore avec vous des projets culturels afin de :

- s'interroger devant les originaux
- être acteur face aux œuvres
- comprendre le monde de l'image, le monde de l'art d'hier et d'aujourd'hui
- faire vivre l'Histoire
- enrichir le contenu des programmes scolaires et favoriser l'Education Artistique et Culturelle.

OFFRE PEDAGOGIQUE

- Visites commentées adaptées aux divers niveaux
- Première approche d'un musée
- Visites thématiques
- Visites / ateliers
- Atelier ou cycle d'ateliers
- Ressources pour travaux en classe, préparation de visites et visites en autonomie

L'équipe du service des publics est à votre écoute pour bâtir avec vous des projets sur mesure.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'entrée dans les musées est gratuite.

L'ensemble des visites et ateliers réalisé dans les musées est gratuit.

Les enfants restent sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs. Les prestations sont encadrées, soit par le personnel du Service des Publics, soit par des guides-conférenciers agréés de la Ville de Chalon-sur-Saône (musée Denon).

Les modalités de visites dans les musées, notamment les jauges de public, et les propositions pédagogiques peuvent être modifiées en fonction de la situation sanitaire, y compris après réservation.

Horaires d'ouverture des musées : musée DENON : 9h30 – 12h00 / 14h00 – 17h30
 musée NIEPCE : 9h30 – 11h45 / 14h00 – 17h45

musée Nicéphore Niépce
28, quai des Messageries
71100 Chalon-sur-Saône
tél 03 85 48 41 98

musée Denon
3 rue Boichot
71100 Chalon-sur-Saône
tél 03 85 94 74 41

PRESENTATION DES MUSEES

www.museeniepce.com
www.museedenon.com

RESERVATIONS

musée Nicéphore Niépce

Visites commentées / visites en autonomie
projets longs et sur mesure

Laurent VALLON / Alexis AZAR

03 85 48 41 98

servicesdespublics.niepce@chalonsursaone.fr

Visites/ateliers, ateliers

Laurent FOLLEAT / Laurent VALLON

03 85 48 41 98

servicesdespublics.niepce@chalonsursaone.fr

musée Denon

Visites commentées / visites en autonomie
visites-ateliers

Aurélie VALLOT

03 85 94 79 46

aurélie.vallot@chalonsursaone.fr

Projets longs et sur mesure

Fiona VIANELLO

03 85 94 74 41

fionavianello@chalonsursaone.fr



Revisitez la photographie de classe,
Guillaume Martial, CE1-CE2 2018/2019
école Jean Lurçat

EXPOSITIONS TEMPORAIRES 2020 – 2021

Du 11 septembre 2020 au 10 janvier 2021

« Trésors déconfinés »

Cette exposition s'attachera à mettre en valeur des œuvres phares du musée Denon, remarquables par leurs qualités techniques, la richesse de leurs matériaux, leur rareté, leur esthétique ou encore leurs auteurs.

Des œuvres à découvrir ou à redécouvrir comme autant de témoignages des codes artistiques couvrant 100 000 ans d'histoire.



LES ACTIVITÉS AU MUSÉE DENON

Une première approche du musée

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une collection ? Quel est son rôle ? Que peut-on découvrir ?

Explorez la diversité de ce lieu lors d'**une visite d'1h00-1h30 adaptée à tous les niveaux scolaires**, de la maternelle au lycée et permettant une découverte de ses œuvres phares.

Une visite et un atelier thématique

Chaque visite propose un temps de découverte d'une sélection d'œuvres des collections beaux-arts et archéologiques (40 minutes), suivi d'un atelier plastique pour mettre en pratique les connaissances acquises (40 minutes). Soit une durée totale de 1h30.

Listes des thématiques possibles selon le niveau de la classe :

- Les animaux au musée : maternelle petite section au CE1
- Carnet de voyage : maternelle grande section au CE1
- Mon carnet de voyage : CE2 au CM2
- Cabillonum, les origines gallo-romaines de Chalon-sur-Saône : CE2 à la 6^{ème}
- Préhistoire, outillage et techniques : CE2 à la 6^{ème}

Une visite sur l'exposition temporaire

- Autour du rond : CP au CE2 (Nouveauté)
- Objets et symboles : CE2 au collège(Nouveauté)

Visites et ateliers thématiques

Les animaux au musée / petite section de maternelle – CE1

Durée 1h20 (visite 40min et atelier 40 min)

Les représentations d'animaux foisonnent dans les œuvres du musée, partir à leur recherche permet de découvrir avec un œil amusé de nombreuses œuvres exposées.

L'animal à pister sera présenté à l'ensemble du groupe, il faudra alors trouver dans quel tableau, sculpture ou objet il évolue ; le décrire (couleurs, postures, environnement ...) voire l'imiter ! Tout un bestiaire à appréhender (chat, abeille, chouette, vache, lion, éléphant...) afin d'aider les plus jeunes à mieux regarder les œuvres d'art. Ce jeu de pistes sera suivi d'un atelier plastique.

Carnet de voyage / maternelle grande section – CE1 / 1 séance

Mon carnet de voyage / CE2 – CM2 / 1 séance

Durée 1h30 (visite 1h et atelier 30 min)

Visite du musée sur le thème du carnet de voyage, invitant vos élèves à en explorer sa diversité. Cette « visite-croquis », comme une escapade à travers nos collections, sera l'occasion d'appréhender les différentes œuvres et objets que l'on peut découvrir dans un musée (peinture, sculpture, gravure, dessin, objet ethnographique) mais également la diversité des genres en peinture (paysage, nature morte, portrait).

Un guide-conférencier vous apportera des repères et des éléments de compréhension, et pour chaque découverte, carnet en main, un temps sera pris pour en croquer les « traits » afin que chaque élève puisse garder une trace de sa visite et constituer son carnet de voyage.

Cette visite thématique sera suivie d'un atelier plastique où il vous sera proposé de mettre en couleurs les notes que les élèves auront pu dessiner lors de leur parcours dans le musée, de les accompagner de mots clés et de commentaires. Ce carnet formera une mémoire plastique de leur voyage à travers les collections.

Prolongement possible avec l'atelier du musée Niépce « Au détour d'un musée » (CM1 à la seconde).

Cabillonum : Les origines gallo-romaine de Chalon-sur-Saône / CE2-6^e /

1 séance / toute l'année / durée 1h30 (visite 50 min et atelier 40 min)

Cabillonum (Chalon-sur-Saône), à l'époque gallo-romaine était au centre du carrefour international des voies de communication et de commerce. Les nombreuses fouilles archéologiques menées à et autour de Cabillonum ont permis de récolter de nombreuses informations sur l'organisation de cette ville, sa richesse, ses influences, sa société et ses modes de vie.

Lors d'une visite thématique, prenant appui sur les différents objets présentés dans les salles d'exposition permanente du musée, plusieurs thématiques seront abordées : l'organisation de la société romaine, ses croyances et ses divinités, la vie quotidienne (le culte domestique, la toilette, la cuisine) et les échanges commerciaux.

Cette visite sera suivie, d'une animation en groupe et en salle, proposant aux élèves de travailler sur le dessin et l'identification d'un objet exposé à partir d'indications données à l'oral.

A la manière de l'archéologue, les élèves seront invités à décrire un objet, l'observer, le dessiner et l'interpréter.

Préhistoire : outillage et technique / CE2-6^e / 1 séance / toute l'année /

durée 1h30 (visite 1h et atelier 30 min)

Visite thématique qui vous propose de partir à la découverte des richesses de la préhistoire locale. Comment vivaient les premiers hommes ? Quels outils ont-ils réussi à fabriquer et de quelle manière ? Quel était leur mode de vie ? L'ensemble des objets rassemblés dans les salles d'exposition permanente du musée permet de partir à la découverte de nos ancêtres et de suivre leurs évolutions et leurs savoirs, à partir des traces qu'ils ont pu nous laisser sur le territoire.

Au cours de la visite une animation sera proposée : les élèves seront invités à reproduire par le dessin le décor d'un vase du Chasséen mais également à une découverte tactile des outils et matériaux de la préhistoire.

Cette visite sera suivie d'un atelier plastique d'initiation des élèves aux gestes et techniques de la gravure sur argile, leur proposant de reproduire, en creusant la matière et à l'aide d'un stylet en bois, un décor de vase du néolithique. La découverte d'une matière et de gestes millénaires.

Une visite-atelier sur l'exposition temporaire

-Tournez en rond / CP au CE2 / 1 séance / du 11 septembre 2020 au 10 janvier 2021 / durée 1h30 / (Nouveauté)

Et si nous prenions la forme arrondie comme prétexte à la découverte des œuvres de l'exposition temporaire ? Aiguisons notre œil et nous la verrons dans bien des objets et peintures. Une crosse d'évêque en forme de coquille d'escargot, un vase enrobé de belles ondulations, et pourquoi pas ce tableau en rondeau qui englobe notre regard jusqu'au cœur d'un grand bouquet.... Amusons-nous à découvrir les œuvres par la forme, puis en atelier le rond nous servira de base de création.

-Objets et symboles / CE2 au collège / 1 séance / du 11 septembre 2020 au 10 janvier 2021 / durée 1h30 / (Nouveauté)

Faisons parler les objets de l'exposition temporaire. Comment se font-ils les témoins des représentations sociales de chaque époque ? Nous aborderons l'objet comme symbole d'un pouvoir, de convictions ou d'une personnalité. Matières, décors et compositions nous permettront de les décrypter et de comprendre les codes de chaque période.

Cette visite sera suivie d'un atelier plastique.

Projet sur mesure

Rencontre avec l'enseignant ou l'équipe enseignante

Conception d'un projet culturel en lien avec les contenus pédagogiques

Séances au musée et séances en milieu scolaire

Restitution dans l'établissement

En classe avant ou après la visite

Préparation d'une visite en autonomie

Dossiers pédagogiques

Des dossiers pédagogiques consacrés aux expositions temporaires vous sont proposés afin de mieux appréhender les contenus, les mettre en lien avec les programmes scolaires en vigueur et offrir des pistes d'ateliers plastiques à mener en classe à la suite de la visite.

Les dossiers pédagogiques vous sont envoyés sur demande au Service des Publics (fiona.vianello@chalonsursaone.fr) ou sont téléchargeables sur le site internet du musée rubrique « Expositions »

Ressources en ligne

A-musée vous !

<http://www.museedenon.com/info-pratiques/votre-visite/enfants-familles/>

Des idées d'animations plastiques à développer à la maison, en classe ou en centres de loisirs.