



# CONFÉRENCE

Projet «Giza3D» © Université d'Harvard

PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DENON

Avec Juliette Rollier-Hanselmann :

## RESTITUTION 3D DU PATRIMOINE EN MÉDITERRANÉE

Ceux qui s'intéressent au passé rêvent souvent de pouvoir visualiser les monuments antiques dans leur état antérieur disparu. Au XIX<sup>e</sup> siècle les archéologues et les historiens reproduisaient à la plume les vestiges des édifices anciens. Ils ont ainsi produit une abondante littérature et des images qui ont une véritable qualité artistique. Avec l'arrivée des nouvelles technologies, les habitudes ont changé. L'analyse et l'utilisation des images 3D ouvrent de nouveaux champs interdisciplinaires qui permettent de proposer des hypothèses aux archéologues et architectes. Nous évoquerons les travaux de restitutions 3D qui ont été réalisés pour le temple de Karnak, la grande pyramide de Khéops, le projet Gizeh en 3D, l'étude d'une momie de Saqqarah, la ville d'Alexandrie et l'église copte de Baouit.

**[Lundi 11 mars 2024 | 18 h | musée Denon | 5€]**

Inscription obligatoire (jauge limitée à 45 personnes)  
avant le 8 mars par mail à [samd63305@gmail.com](mailto:samd63305@gmail.com)

**musée Denon**  
3, rue Boichot  
71100 Chalon-sur-Saône  
03 85 94 74 41



**musée Vivant Denon**

**Chalon  
sur Saône**