

NADIA BERTONI CREN
STÉPHANE CREN

LA SCULPTURE SUR BOIS ROMANE DE BOURGOGNE

STYLES,
TECHNIQUES,
RESTAURATION



CONFÉRENCE

Couverture du livre « La sculpture sur bois romane de Bourgogne. Styles, techniques, restauration » ©Arc éditeur

PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DENON

Avec Nadia Bertoni Cren, Docteur en Histoire de l'art médiéval, restauratrice du patrimoine et chercheur auprès de l'unité ARTEHIS :

LA SCULPTURE SUR BOIS ROMANE DE BOURGOGNE, CE QUE RÉVÈLE SA RESTAURATION

En France, en général, les sculptures en bois polychrome sont beaucoup moins étudiées que celles réalisées en pierre. Avec la récente publication du livre *La sculpture sur bois romane de Bourgogne. Styles, techniques, restauration*, un sérieux oubli dans les études d'histoire de l'art médiéval est corrigé. L'auteur, Nadia Bertoni Cren, vous montrera une série de sculptures très anciennes et raffinées dont les mystères techniques et iconographiques sont en partie dévoilés. Les principaux langages stylistiques de la Bourgogne romane et les découvertes suite à la restauration de ces sculptures seront tracés. Enfin le livre vous sera présenté et il sera possible de l'acheter sur place.

[Lundi 29 janvier 2024 | 18 h | musée Denon | 5€]

Inscription obligatoire (jauge limitée à 45 personnes)
avant le 26 janvier par mail à samd63305@gmail.com

musée Denon
3, rue Boichot
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 94 74 41



musée Vivant Denon

**Chalon
sur Saône**