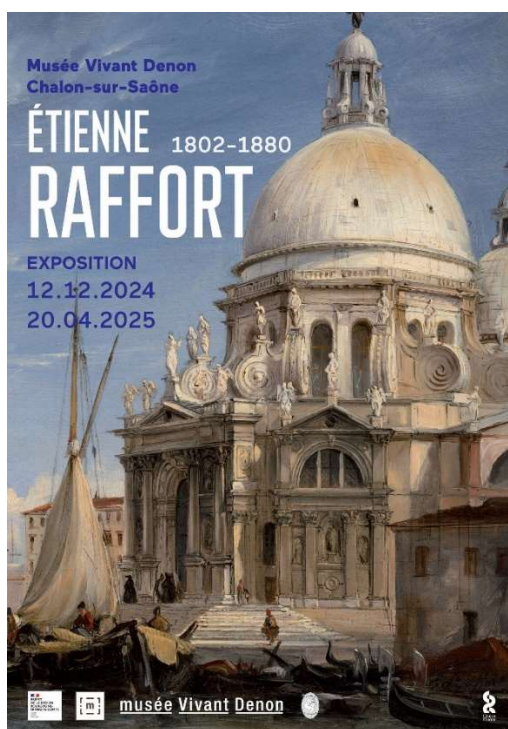


Communiqué de presse

**Exposition « Étienne Raffort (1802-1880) »
du 12 décembre 2024 au 20 avril 2025
entrée gratuite**

**musée
Vivant Denon**

> Exposition

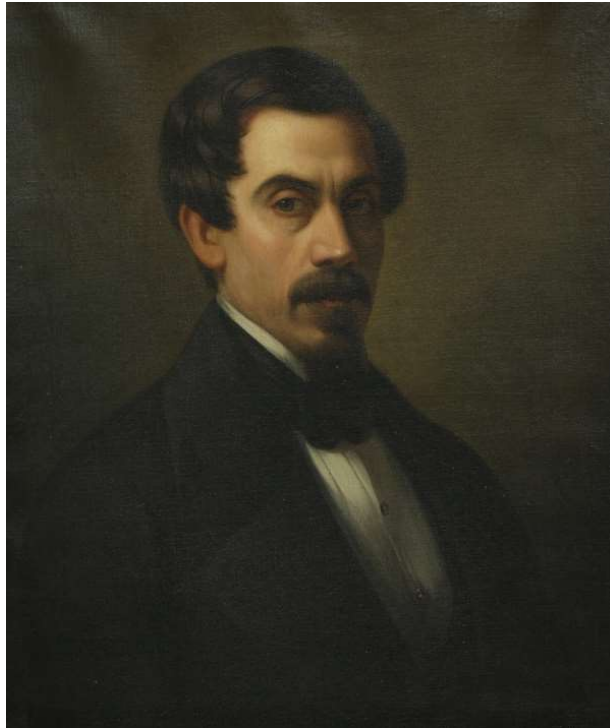


À la recherche de la lumière !

L'acquisition en décembre 2023 de documents inédits relatifs à l'artiste chalonnais Étienne Raffort (1802-1880) est l'occasion pour le musée Vivant Denon de mettre en lumière ce peintre. Grand voyageur et paysagiste de talent, l'artiste exécute de nombreuses œuvres au cours de sa carrière : seules une centaine de peintures nous sont parvenues. Fidèle au romantisme pittoresque du début du 19^e siècle, Raffort annonce les recherches des Impressionnistes par l'attention qu'il porte à l'étude de l'eau, du ciel et de la lumière.

Très peu d'institutions muséales conservent des œuvres de l'artiste, entre autres, le musée de Grenoble et le musée de Chalon-sur-Saône ; la majeure partie de sa production se trouvant aux mains de collectionneurs privés. Cette exposition est l'opportunité de présenter les dernières découvertes se rapportant au peintre chalonnais, mais aussi d'exposer des œuvres encore inconnues du grand public.

En 1980, une première manifestation : « Raffort, cent ans après » organisée par le musée Vivant Denon permit de réunir 38 œuvres de l'artiste. La présente exposition évoque la vie et l'œuvre de Raffort à travers ses nombreux voyages en Italie (1827, 1835, 1837, 1844), en Suisse (1827, 1837, 1844), en Algérie (1832), en Sicile (1827, 1835, 1837, 1844) et à Constantinople (1844), mais aussi son intérêt pour la Bourgogne et sa ville natale, Chalon-sur-Saône.



Charlemagne Oscar
GUËT, *Portrait
préssumé d'Étienne
Raffort*, milieu 19^e
siècle, huile sur toile
© musée Vivant Denon

> Biographie de l'artiste

- 11 mai 1802** Naissance à Chalon-sur-Saône.
- 1816-1820** Suit des cours de dessins auprès de Jacques François CARBILLET (1766-1828) au Collège de Chalon-sur-Saône.
- 1821** Mariage avec sa cousine, Pauline-Eulalie RAFFORT (1801-1875).
Suit les cours de Jean Pierre THÉNOT (1803-1857), peintre, dessinateur-lithographe, professeur de perspective à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris.
- 1824** *Vue des quais de Chalon-sur-Saône* : plus ancienne œuvre connue.
- 1827** Premier voyage en Italie (Gênes, San Nicolo, Tivoli, Naples) et en Sicile (Partinico), retour par la Suisse et la Savoie.
- 1830** Expose *Vue de Gênes prise au crépuscule du matin* à l'Exposition du Luxembourg, organisée au profit des blessés des journées de juillet 1830 (Trois Glorieuses).
- 1831** Premières œuvres exposées au Salon des Artistes français à Paris.
- 1832** Voyage en Algérie. De ce séjour naîtra sa vocation orientaliste. L'année suivante il présente au Salon une *Vue de la place du Gouvernement, à Alger*, son premier tableau orientaliste.
- 1833** Expose *Vue de la place du gouvernement, à Alger* et *Vue de Châlons, prise du côté de Lyon* au Salon. Publication de cette dernière œuvre sous forme de lithographie dans la revue *l'Artiste*.

- 1835** Second voyage en Sicile, Italie, via la Suisse.
Donne une *Vue de Naples prise du Môle* au musée Vivant Denon de Chalon.
- 1837** Troisième voyage en Italie (Milan, Vérone, Venise et Rome) et en Sicile, via la Suisse (Genève, Lausanne, Bern, Thoune, Iselle).
L'État achète au Salon la *Vue générale de Châlons-sur-Saône* pour le musée de Chalon-sur-Saône.
- 1844** Voyage à Constantinople, via la Suisse, l'Italie, la Sicile et Malte suite à l'obtention d'une bourse d'artiste « pour Jérusalem et les échelles du Levant ».
- 1845** Projet de publication sur « l'histoire physique et morale de Constantinople ». Abandonné à cause de la Révolution de 1848, le projet est repris en 1850.
- 1851** Construction de sa villa de la Caiche au hameau de Raconnay à Gergy. Cérémonie et pose de la première pierre le 3 août.
- 1856** Élu maire de la commune de Gergy en remplacement de Claude LAROZE. Son mandat est renouvelé deux fois (1860 et 1865).
- 1858-1859** Dernières œuvres exposées au Salon parisien.
Exécution des peintures de la chapelle funéraire CHAPUYS DE MONTLAVILLE à Chardonnay, près de Tournus (aujourd'hui disparue). L'ensemble de ces peintures est présenté au salon de 1859.
- 1867-1869** Exécution des peintures murales et des vitraux de l'église Saint-Germain de Gergy.
- 1870** Démissionne de son mandat de maire de Gergy et se retire de la vie politique.
Reçu Chevalier de l'Ordre de Saint-Sylvestre par le pape Pie IX, en récompense pour ses travaux exécutés à l'église de Gergy.
- 14 septembre 1880** Décès dans sa villa de la Caiche à Raconnay.



Étienne RAFFORT, *Mosquée de Mahmoud II, à la Tophana (Constantinople)*, 1855, huile sur toile © musée Vivant Denon - Philip Bernard

> + d'infos

Commissariat de l'exposition/

- Brigitte MAURICE-CHABARD, conservatrice en chef du patrimoine, directrice des musées de Chalon-sur-Saône
- Caroline GEILLON, régisseuse des collections beaux-arts du musée Vivant Denon

Conception et réalisation/

Musée Vivant Denon, Chalon-sur-Saône

Scénographie/

Équipes des musées Vivant Denon et Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône

Restauration des peintures/

Juliette ROLLIER-HANSELMANN

Graphisme/

Klaus WALBROU

Prêteurs/

Chalon-sur-Saône, Bibliothèque municipale
Municipalité de Gergy
Collections particulières

Avec le soutien de la Société des Amis du musée Denon

Contact presse/

Audrey LEBEAULT
03 85 94 21 46
audrey.lebeault@chalonsursaone.fr

Visuels HD sur demande.

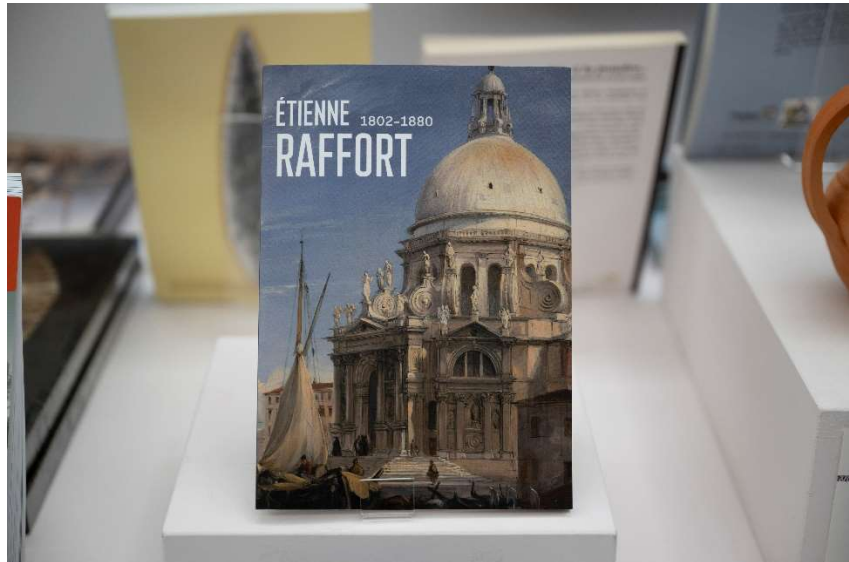


Étienne RAFFORT, *Vue générale de Châlons-sur-Saône*, 1837, huile sur toile
© musée Vivant Denon - Philip Bernard

Publication

L'exposition fait l'objet d'une publication de 92 pages, en vente à la boutique du musée au prix de 22 €. Elle reprend les dernières recherches autour des archives du peintre, les textes de l'exposition et les notices des œuvres présentées.

ISBN : 978-2958-2617-64



Autour de l'exposition

Pendant toute la durée de l'exposition, des **visites guidées** pour les individuels, les groupes et les scolaires, ainsi que des **ateliers jeune public et adultes** sont organisés.

Visites commentées/

Vendredi 13 décembre à 18h

Dimanche 12 janvier à 15h

Dimanche 9 février à 15h

Dimanche 9 mars à 15h

Dimanche 13 avril à 15h

Durée 1h

Gratuit

Inscription obligatoire au 03 85 94 74 41 ou à

musee.denon@chalonsursaone.fr

Ateliers jeune public/

Après une découverte de l'exposition temporaire et des œuvres peintes par Etienne RAFFORT ; papier, ciseaux et crayons seront leurs outils pour composer un paysage en jouant sur les lignes d'horizon, les plans et les couleurs.

- **Vacances de Noël**

23/12 et 02/01 pour les 6-8 ans

26/12 et 30/12 pour les 9-12 ans

- **Vacances d'hiver**

27/02 et 03/03 pour les 6-8 ans

24/02 et 06/02 pour les 9-12 ans

Durée 2h

Gratuit

Inscription obligatoire au 03 85 94 74 41 ou à

musee.denon@chalonsursaone.fr



Étienne RAFFORT, *Vue de Naples prise du Môle*, 1835, Huile sur toile

© musée Vivant Denon - Philip Bernard

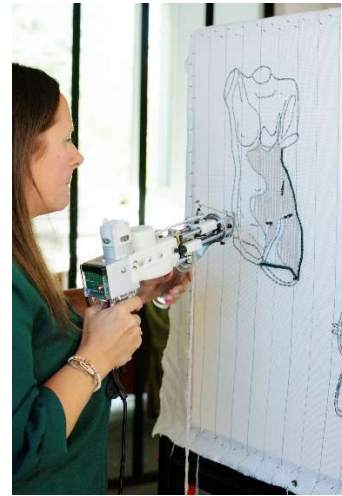
Ateliers adultes/

Nouveauté ! Le musée propose deux ateliers de pratique artistique liés à l'exposition Étienne RAFFORT, avec la tisseuse et tufteuse Elisaveta, de Fabrica Minervae.

Pour découvrir son travail : @fabricaminervae sur Instagram



Atelier tissage
© Elisaveta



Atelier tufting
© Elisaveta

- **Atelier tissage**

Après une courte visite de l'exposition temporaire, initiez-vous à l'art du tissage avec Elisaveta, tisseuse passionnée.

Chaque participant sera invité à imaginer un motif abstrait en s'inspirant des couleurs vues dans les œuvres du paysagiste chalonais Étienne RAFFORT.

Cadre de tissage, fils et laine seront vos outils pour composer votre décoration murale tout en bénéficiant de conseils bienveillants.

Samedi 11 janvier à 14h (durée 1h30)

Atelier de 8 personnes maximum

+ de 15 ans

Gratuit

Inscription obligatoire au 03 85 94 74 41 ou à

musee.denon@chalonsursaone.fr

- **Atelier tufting**

Après une courte visite de l'exposition temporaire, initiez-vous au tufting avec Elisaveta.

Apprenez à manier le pistolet à tufter et réalisez des patches aux motifs des œuvres du paysagiste chalonais Étienne RAFFORT.

Samedi 25 janvier à 14h (durée 2h30)

Atelier de 4 personnes maximum

+ de 15 ans

Gratuit

Inscription obligatoire au 03 85 94 74 41 ou à

musee.denon@chalonsursaone.fr



Étienne RAFFORT, *Vue de la porte Babazoun à Alger*, 1834, huile sur toile
© musée Vivant Denon - Philip Bernard

Musée Vivant Denon
Place de l'Hôtel de Ville
Ouvert tous les jours sauf mardis et jours fériés
9h30-12h / 14h-17h30
Entrée gratuite

Retrouvez toutes ces informations sur le site du musée Denon :
www.museedenon.com
et sur ses pages Facebook, X & Instagram : [@museedenon](https://www.instagram.com/museedenon)