



CONFÉRENCE

PROPOSÉE PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DENON

Avec Mme. Brigitte Maurice-Chabard :

AU BORD DE L'EAU, PLAISIRS DES RIVES ET DES PLAGES (1860-1930)

À travers le naturalisme des dernières décennies du XIX^{ème} siècle, la représentation d'une société de loisirs émergente séduit les artistes et transforme les paysages des bords de fleuves et de rivières. La peinture en plein air les confronte à l'éclat de la lumière et à la fraîcheur des couleurs ; elle permet peu à peu de découvrir le corps dénudé qui s'exprime librement dans la baignade ou les jeux de plage. Du naturalisme d'Octave de Champeaux à la modernité de Raoul Dufy, en passant par l'impressionnisme (Eugène Boudin) et les Nabis (Maurice Denis), le paysage est évidemment à l'honneur, mais pas seulement, le propos est également sociétal. | **Brigitte Maurice-Chabard** est historienne de l'art, conservatrice en chef et directrice des musées de Chalon-sur-Saône.

[Lundi 03 juin 2019 | 18 h | musée Denon | 5€]

musée Denon
3, rue Boichot
71100 Chalon-sur-Saône
03 85 94 74 41



musée Denon

**Chalon
sur Saône**