

Une saison,
Une œuvre
le musée Denon
dévoile ses réserves

L'art du poilu ou l'artisanat des tranchées

Ces figurines, datant de la Première Guerre mondiale [1914-1918], ont été réalisées par Robert Legret, Sergent de 5^e ligne dans le Pas-de-Calais. Il trouva la mort lors de la troisième bataille d'Artois, le 26 septembre 1915.

Ci-contre:
Robert LEGRET
Poupées,
XX^e siècle
Marron, tissu, liège, métal
Photo musée Denon © 2017



Ces personnages de fortune, composés de marrons sculptés pour les têtes, de bouchons de liège et d'une tige métallique pour les corps, rappellent ceux du théâtre populaire de Guignol, tels que le juge Monsieur le Bailli ou le gendarme Flageolet.

Ils sont représentatifs de «l'art du Poilu» ou de «l'artisanat des tranchées». Durant la guerre de position, pour tromper l'ennui, les soldats fabriquaient des objets à partir de rebuts, dans les

tranchées ou les cantonnements de repos. Nombre de poilus, jusque-là artisans ou paysans, mobilisaient leurs savoir-faire pour sculpter le bois (cannes, tabatières, instruments de musique...) ou le métal (avec les douilles d'artillerie par exemple).

Ces objets étaient alors troqués, vendus, ou offerts aux proches lors des permissions annuelles.