

Une saison,
Une œuvre
 le musée Denon
 dévoile ses réserves

Ci-contre :

Jules Chevrier
 François Chabas et le Sphinx
 1858
 Huile sur toile
 Don de Jules Vrintet, 1948
 © musée Denon

François Chabas fait ironiquement face au Sphinx, dans la même attitude que l'Oedipe d'Ingres. Cette créature fantastique originaire d'Egypte proposait aux passants des énigmes à résoudre. Ceux qui ne les devinaient pas étaient jetés à la mer. L'égyptologue porte sous le bras gauche le livre qui lui a permis de déchiffrer l'énigme, et sur lequel on peut lire le nom de l'auteur : CHAMPOLLION LE JEUNE. Sur la dalle, entourée d'ossements humains où Chabas pose le pied, est peinte une suite de hiéroglyphes et l'ultimatum de l'énigme qui n'a ici rien d'inquiétant : ET NUNC INTELLIGENTE. Au fond se dresse une pyramide, et au premier plan, à droite, une représentation sommaire de la Pierre de Rosette. L'ensemble est traité avec un dessin net et des couleurs vives qui font presque songer à un dessin humoristique de bande dessinée.

Un égyptologue à Chalon

Bien qu'il n'ait jamais quitté Chalon-sur-Saône, François Chabas est considéré en Europe, comme l'un des plus grands égyptologues de son temps et un maître de la philologie égyptienne. Il a notamment participé à la traduction de nombreux papyrus et manuscrits

François Chabas et le Sphinx

Donné en 1948 par M. Jules Vrintet, ce portrait caricatural rend hommage au célèbre égyptologue chalonnais François Chabas (1817-1882). Jules Chevrier s'est inspiré pour cette composition d'une toile réalisée par Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Oedipe et le Sphinx*, datée de 1808.



ayant permis de progresser dans l'étude des mœurs de l'Egypte ancienne. C'est en 1852 qu'il commence à aborder avec succès l'écriture hiéroglyphique, dont les premiers jalons sont posés par Champollion entre 1821 et 1832. Grâce à ses nombreux échanges avec les scientifiques et archéologues, il réussit à se faire envoyer

un grand nombre d'objets et textes pour étude. A la fin de sa vie, il fit don de sa collection au musée Denon sur les conseils de Jules Chevrier qui en était conservateur. A sa mort, un monument lui est érigé square Chabas, sur l'initiative de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalon-sur-Saône.