

La Société des amis du musée Denon propose



**CONFÉRENCE**

## Léonard de Vinci et l'hystérie collective

**Avec Georges Waser,**  
journaliste, écrivain  
et historien de l'art

**[ Lundi 13 mai 2019 . 18h . Musée Denon . 5 € ]**

Plus que jamais "big business": le grand maître florentin

Léonard de Vinci n'a pas besoin d'introduction. Ceux qui ont vu « La Joconde » pensent qu'ils « connaissent » ce remarquable génie de la Renaissance. Et pourtant, le premier peintre du roi et ses modèles restent insaisissables. Au cours des siècles, des problèmes d'attribution et de contrefaçon ont maintes fois fait les manchettes ; ils concernent des tableaux comme le Salvator Mundi, récemment vendu pour 450 millions de dollars, ainsi qu'une version de « La Belle Ferronnière », qui aux États-Unis fut au centre du plus grand procès de l'histoire du marché de l'art. En bref, la soif d'une œuvre de Léonard « jusque-là inconnue » ne s'éteint pas.

Georges Waser tente d'explicitier certains de ces phénomènes à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Léonard de Vinci... alors qu'au Louvre, la Joconde continue de sourire de façon énigmatique.

**musée Denon**  
3, rue Boichot  
Chalon-sur-Saône  
03 85 94 74 41



**musée Denon**

  
**Chalon  
sur Saône**  
[www.chalon.fr](http://www.chalon.fr)