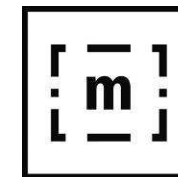


musée Denon

musée Nicéphore Niépce



Service des Publics des musées

L'équipe du service des publics des musées Denon et Nicéphore Niépce a pour objectif d'accueillir et d'accompagner le jeune public et le public scolaire dans les collections permanentes et temporaires des deux institutions et d'élaborer avec vous des projets culturels.

L'offre pédagogique développée invite enfants et élèves à s'interroger, verbaliser et être actifs devant les originaux et permet l'acquisition de repères historiques et artistiques favorisant la compréhension de l'art et du monde actuel.

Les musées, gratuits, sont ainsi des outils pédagogiques au service de l'Education, de vos enseignements et présentent des collections permettant le lien avec l'Histoire des Arts, les programmes d'Arts Plastiques et d'Histoire dans le primaire et le secondaire.

Retrouvez la présentation des musées sur le site internet www.museeniepce.com :

Musée Nicéphore Niépce / rubrique musée - présentation

Musée Denon / page d'accueil - rubrique autre musée à Chalon-sur-Saône le musée Denon

Contacts

| Musée Nicéphore Niépce | Musée Denon |
|---|--|
| Renseignements et inscriptions visites commentées tous niveaux et visites en autonomie Elaboration de projets en co-construction Laurent Vallon / Alexis Azar / 03 85 48 41 98 e-mail : servicedespublics.niepce@chalonsursaone.fr | Renseignements et inscriptions visites commentées tous niveaux, visites / ateliers et visites en autonomie Aurélie Vallot / 03 85 94.79.46 e-mail : aurelie.vallot@chalonsursaone.fr |
| Renseignements et inscription ateliers Jeunes publics Odile Dullion (mardi après-midi et vendredi après-midi) / 03 85 48 41 98 e-mail : servicedespublics.niepce@chalonsursaone.fr | Elaboration de projets en co-construction Fiona Vianello / 03 85 94 07 09 e-mail : fiona.vianello@chalonsursaone.fr |
| 28, quai des Messageries 71100 Chalon-sur-Saône tél 03 85 48 41 98 fax 03 85 48 63 20 site internet www.museeniepce.com | 3 rue Boichot 71100 Chalon-sur-Saône Tel 03 85 94 74 41 Site internet http://www.museedenon.com/ |

Offre pédagogique

VISITES ADAPTEES à tous âges, dès la maternelle

PREMIERE APPROCHE D'UN MUSEE

VISITES-ATELIERS pour le développement des pratiques artistiques et culturelles

VISITES THEMATIQUES

PROJETS ENSEMBLE ET SUR MESURE pour répondre à vos demandes spécifiques

VISITES EN AUTONOMIE

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Informations pratiques

L'ensemble des visites et ateliers proposé par les musées et destiné aux scolaires est **GRATUIT**.

Au musée Denon, les journées consacrées à l'accueil des scolaires en visites / ateliers sont le lundi, mercredi, jeudi et vendredi matin et après-midi.

Les ateliers au musée Nicéphore Niépce ont lieu le jeudi matin et suivant disponibilité, le vendredi après-midi ou le vendredi matin. Les visites commentées peuvent être programmées les lundis, mercredis matins, jeudis et vendredis.

Les enfants sont sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs. Les projets sont encadrés, soit par le personnel du Service des Publics, soit par des guides-conférenciers agréés de la Ville de Chalon-sur-Saône (Denon).

Les visites et ateliers sont toujours plus pertinents quand ils s'inscrivent dans un projet ou un cheminement pédagogique en amont ou aval de la visite. Les visites peuvent cibler une thématique présente dans les expositions permanentes ou temporaires.

Horaires d'ouverture des musées : **musée DENON : 9h30 – 12h00 / 14h00 – 17h30**

musée NIEPCE : 9h30 – 11h45 / 14h00 – 17h45

Que faire avec ma classe au musée Denon ?

Une première approche du musée

Qu'est-ce qu'un musée ? Qu'est-ce qu'une collection ? Quel est son rôle ? Que peut-on découvrir ?

Explorez la diversité de ce lieu lors d'**une visite d'1h00-1h30 adaptée à tous les niveaux scolaires**, de la maternelle au lycée et permettant une découverte de ses œuvres phares.

Une visite et un atelier thématique

Chaque visite propose un temps de découverte d'une sélection d'œuvres des collections beaux-arts et archéologiques (40 minutes), suivi d'un atelier plastique pour mettre en pratique les connaissances acquises (40 minutes). Soit une durée totale de 1h30.

Listes des thématiques possibles selon le niveau de la classe :

- Carnet de voyage : maternelle grande section au CE1
- Le regard et le geste : maternelle petite section au CP (*nouveauté*)
- Mon carnet de voyage : CE2 au CM2
- Entre ombre et lumière : CE2 au CM2
- Cabilonnum, les origines gallo-romaines de Chalon-sur-Saône : CE2 à la 6^{ème}
- Préhistoire, outillage et techniques : CE2 à la 6^{ème}
- Les mythes racontés par les peintres : CM1 à la 6^{ème} (*nouveauté*)

Une visite sur les expositions temporaires

Une découverte guidée d'1h pour être sensibilisé aux notions clés des expositions en cours.

Des expositions temporaires à découvrir

01.07... 19.11.2017

1– Le paysage, reflet du renouveau en peinture

09.12... 08.04.2018

2 – Antonin Richard, Philibert-Léon Couturier, Etienne Raffort : paysagistes chalonnais

Du Salon à la lumière est un cycle d'expositions autour de la peinture du XIXe siècle dans les collections du musée Denon. Deux accrochages successifs s'attacheront à rendre compte de cette période d'une extraordinaire fécondité artistique et riche en expérimentations picturales.

A travers une quarantaine de toiles, « **Le paysage, reflet du renouveau en peinture** » témoignera du foisonnement des codes esthétiques : académisme, orientalisme, réalisme, naturalisme... Leur appropriation par des peintres locaux sera mise en lumière dans une seconde exposition : « **Antonin Richard, Philibert-Léon Couturier, Etienne Raffort : paysagistes chalonnais.** »

**Des visites guidées à destination des scolaires seront mis en place au cours de ce cycle d'expositions.
Un dossier pédagogique sera également disponible à la demande auprès du service des publics.**



Lucien Laurent GSELL, [1860-1944]
A Dieppe,
Huile sur toile



Antonin RICHARD [Chalon 1822-1891]
Une cour à Châtenoy-le-Royal
Huile sur toile

VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Carnet de voyage / maternelle grande section – CE1 / 1 séance

Mon carnet de voyage / CE2 – CM2 / 1 séance

Durée 1h30 (visite 1h et atelier 30 min)

Visite du musée sur le thème du carnet de voyage, invitant vos élèves à en explorer sa diversité. Cette « visite-croquis », comme une escapade à travers nos collections, sera l'occasion d'appréhender les différentes œuvres et objets que l'on peut découvrir dans un musée (peinture, sculpture, gravure, dessin, objet ethnographique) mais également la diversité des genres en peinture (paysage, nature morte, portrait.).

Un guide-conférencier vous apportera des repères et des éléments de compréhension, et pour chaque découverte, carnet en main, un temps sera pris pour en croquer les « traits » afin que chaque élève puisse garder une trace de sa visite et constituer son carnet de voyage.

Cette visite thématique sera suivie d'un atelier plastique où il vous sera proposé de mettre en couleurs les notes que les élèves auront pu dessiner lors de leur parcours dans le musée, de les accompagner de mots clés et de commentaires. Ce carnet formera une mémoire plastique de leur voyage à travers les collections.

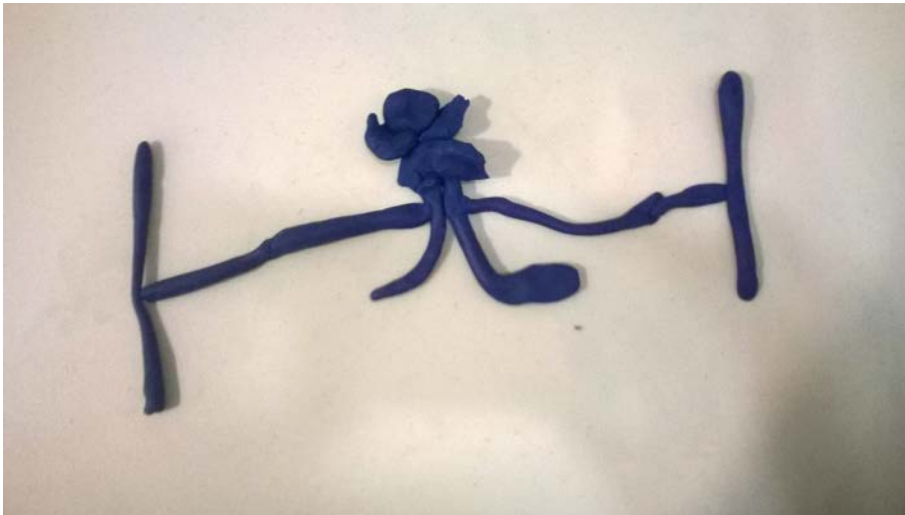


VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Le regard et le geste / maternelle petite section – CP / 1 séance / durée 1h30

Reproductions en main, les jeunes élèves sont invités à rechercher le personnage ou un détail de leurs images dans les salles et œuvres du musée. Une manière simple, sous forme de jeu de piste pour explorer les collections et exercer leur faculté à observer. Une fois l'œuvre repérée, on l'observe dans son ensemble, on découvre ce qui se passe autour du personnage représenté, sa posture (debout, assis, de profil, de face...), son expression (triste, heureux, en colère, effrayé...). Devant l'œuvre on invite certains élèves à mimer la pose afin d'apprendre à ajuster ses gestes.

Puis en atelier, un des personnages prend vie en volume, avec de la pâte à modeler on assemble tête, corps, bras et jambe ; avec la bonne orientation. L'enseignant, muni d'un appareil photo ou un smartphone, peut prendre des clichés des réalisations comme trace de cette pratique.



VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Entre ombre et lumière / CE2 – CM2 / 1 séance / durée 1h30 (visite 50 min et atelier 40 min)

Qu'est-ce que la lumière ? Quelle est la couleur de la lumière ? A quoi sert la lumière ? Et dans la peinture ?

Autant d'interrogations qui permettent de mettre en valeur le rôle de la lumière nécessaire à la perception des formes, des matières et des couleurs.

En peinture, la lumière fait partie intégrante de la composition, elle est un outil pour le peintre qui choisit d'éclairer le décor, le personnage principal ou secondaire. Elle montre du doigt, elle oriente le regard, elle modèle le corps ou l'objet, le dessine, le souligne.

Nous vous proposons d'aborder la lumière lors d'une visite thématique dans les salles d'exposition permanente du musée, prenant appui sur une sélection de peintures qui vous seront présentées et serviront de support à des activités ludiques pour rythmer cette découverte.

Cette visite sera suivie d'un atelier plastique, où les élèves seront invités à jouer avec les silhouettes et leurs ombres portées. A la manière d'un théâtre d'ombres, chaque élève pourra expérimenter les effets de la lumière, en faisant se déformer l'ombre portée d'un personnage sur le papier. Cette ombre ainsi créée, devra ensuite faire partie intégrante de leur composition plastique. Un atelier entre expérimentation et création.



VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Cabilonnum : Les origines gallo-romaine de Chalon-sur-Saône / CE2-6^e /

1 séance / toute l'année / durée 1h30 (visite 50 min et atelier 40 min)

Cabilonnum (Chalon-sur-Saône), à l'époque gallo-romaine était au centre du carrefour international des voies de communication et de commerce. Les nombreuses fouilles archéologiques menées à et autour de Cabilonnum ont permis de récolter de nombreuses informations sur l'organisation de cette ville, sa richesse, ses influences, sa société et ses modes de vie. Lors d'une visite thématique, prenant appui sur les différents objets présentés dans les salles d'exposition permanente du musée, plusieurs thématiques seront abordées : l'organisation de la société romaine, ses croyances et ses divinités, la vie quotidienne (le culte domestique, la toilette, la cuisine) et les échanges commerciaux. Cette visite sera suivie, d'une animation en groupe et en salle, proposant aux élèves de travailler sur le dessin et l'identification d'un objet exposé à partir d'indications données à l'oral. A la manière de l'archéologue, les élèves seront invités à décrire un objet, l'observer, le dessiner et l'interpréter.



VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Préhistoire : outillage et technique / CE2-6e / 1 séance / toute l'année /
durée 1h30 (visite 1h et atelier 30 min)

Visite thématique qui vous propose de partir à la découverte des richesses de la préhistoire locale. Comment vivaient les premiers hommes ? Quels outils ont-ils réussi à fabriquer et de quelle manière ? Quel était leur mode de vie ? L'ensemble des objets rassemblés dans les salles d'exposition permanente du musée permet de partir à la découverte de nos ancêtres et de suivre leurs évolutions et leurs savoirs, à partir des traces qu'ils ont pu nous laisser sur le territoire.

Au cours de la visite une animation sera proposée : les élèves seront invités à reproduire par le dessin le décor d'un vase du Chasséen mais également à une découverte tactile des outils et matériaux de la préhistoire.

Cette visite sera suivie d'un atelier plastique d'initiation des élèves aux gestes et techniques de la gravure sur argile, leur proposant de reproduire, en creusant la matière et à l'aide d'un stylet en bois, un décor de vase du néolithique. La découverte d'une matière et de gestes millénaires.



VISITES ET ATELIERS THEMATIQUES

Les mythes racontés par les peintres / CM1-6e / 1 séance / toute l'année /
durée 1h30 (visite 50 min et atelier 40 min)

Au sein des collections beaux-arts, les élèves découvrent comment les artistes représentent les héros, les animaux imaginaires et leurs aventures et abordent le mythe comme source d'inspirations des peintres. Les œuvres du musée seront à rapprocher de toiles traitant des mêmes sujets mais par d'autres artistes afin de constater la diversité des interprétations. En atelier, une production autour des vases grecs à figures noires sera proposée. Supports à l'expression artistique de l'époque et aux représentations de scènes mythologiques, une sélection de vase sera à observer au musée, puis sur le papier et à l'encre de chine, les élèves pourront composer leur décor sur la silhouette d'un vase à fond rouge.

